



ಬೆಸ್ಕಂ ನೃತ್ಯ

ಬೆಂಗಳೂರು ವಿದ್ಯುತ್ ಪರಿಭರಾಜು ಕಂಪನಿ ನಿಯಮಿತ ಧೃತಿಗಳಿಕೆ

ಹಂಡಣ-6, ಹಂಡೆ-3

ತ್ರೈಮಾಹಿಕ, ಜುಲೈ - ನೇಷ್ಟೋಂಬರ್ 2019

ಪುಟಗಳು-12



ದಿನಾಂಕ 4.5.2019 ರಂದು ಬೆವಿಕಂ ವತ್ತಿಯಿಂದ ಅಂತರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಮಹಿಳಾ ದಿನಾಚರಣೆಯನ್ನು
ಚೆಂಗಳೂರಿನ ಅಂಬೇಡ್ಕರ್ ಭವನ ಸಭಾಂಗಣದಲ್ಲಿ ಆಚರಿಸಲಾಯಿತು



Message from Managing Director



As we are all aware of the damages caused to our BESCOM assets due to wind and rain in the recent past, I advise officers and staff of BESCOM to be well prepared to handle the Monsoon with proper action plan and preventive maintenance works.

Also, in order to avoid the susceptibility of damages caused to overhead lines & assets in Bangalore City during rainfall and storm, BESCOM has taken up a project worth Rs. 5300 crores to convert HT and LT overhead lines to underground or air bunch cables in phased manner in the coming 3 years. This year works worth Rs. 1870 crores have been entrusted to selected agencies through tender process. This will not only ensure reliable power supply in city but also the instances of disruption of power due to calamities will be curtailed substantially.

Safety being the first priority, BESCOM has taken up several Safety awareness Campaigns in the interest of public safety through various modes like Television, Radio, Newspaper, Cinema halls etc.

ಸಂಪಾದಕೀಯ

ಆತ್ಮೀಯರೆ,

ಸುದು ಬೇಸಿಗೆ ಕಾಲವನ್ನು ಮುಗಿಸಿ ಮುಳ್ಳಾಗಾಲದಕ್ತೆ ನಾವು ಹೊರಳುತ್ತಿದ್ದೇವೆ. ಹಿಂದೆ ಮೇ ತಿಂಗಳಿನಲ್ಲಿ ಬೇಸಿಗೆ ಮುಳ್ಳೆ ಸಾಕಷ್ಟು ಪ್ರಮಾಣದಲ್ಲಿ ಬೀಳುತ್ತಿತ್ತು. ಅದೇ ರೀತಿ ಮುಂಗಾರು ಮುಳ್ಳೆ ಕೂಡ ಜೂನ್ ತಿಂಗಳಿಂದಲೇ ಆರಂಭವಾಗುತ್ತಿತ್ತು.

ಆದರೆ ಈಗ ಹವಾಮಾನದಲ್ಲಿ ಸಾಕಷ್ಟು ಬದಲಾವಣೆಗಳಾಗಿರುವುದರಿಂದ ವರ್ತಿಲ್‌-ಮೇ ತಿಂಗಳಿನಲ್ಲಿ ಗುಡುಗು-ಮಿಂಚು ಸಹಿತ ಬೀಳುತ್ತಿದ್ದ ಬೇಸಿಗೆ ಮುಳ್ಳೆ ಪ್ರಮಾಣ ಕಡಿಮೆಯಾಗಿದೆ. ಈ ಮುಳ್ಳೆ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಬಿದ್ದರೆ ಸಹಜವಾಗಿರುತ್ತೇ ಕ್ಷಮಿ ಪಂಪ್ ಸೆಟ್‌ಗಳಿಗೆ ಬಳಸುತ್ತಿದ್ದ ವಿದ್ಯುತ್ ಪ್ರಮಾಣ ಕೂಡ ಕಡಿಮೆಯಾಗುತ್ತಿತ್ತು.

ಆದರೆ ಈ ಬಾರಿ ಬಿದ್ದ ಅಲಪ್ಪಲು ಮುಳ್ಳೆಯ ಆರ್ಥಿಕದಿಂದ ಬೆಂಗಳೂರು ಮಹಾನಗರಕ್ಕೆತ್ತ ವ್ಯಾಪ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಮರಗಳು/ಮರದ ಕೊಂಬಗಳು ವಿದ್ಯುತ್ ತಂತ್ರಿ ಹಾಗೂ ಕಂಬಗಳ ಮೇಲೆ ಬಿದ್ದ ಸಂಭವಿಸಿರುವ ಹಾನಿಗಳೇ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ವಿದ್ಯುತ್ ಸರಬರಾಜಿನಲ್ಲಿ ಸಾಕಷ್ಟು ವ್ಯತ್ಯಯವಾಗಿರುತ್ತದೆ.

ಅಂತಹ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಬೆವಿಕಂ ಸಿಬ್ಬಂದಿ ಹಾಗೂ ಅಧಿಕಾರವರಗ್ರಜಾಕಚಕ್ಕೆಯಿಂದ ಕಾರ್ಯ ನಿರ್ವಹಿಸಿ ಅವಷದಿಂದ ಆದ ವಿದ್ಯುತ್ ವ್ಯಾಪ್ತಿಯವನ್ನು ಸರಿಪಡಿಸಿ ಸುಗಮ ವಿದ್ಯುತ್ ಮೂರ್ಕೆಗೆ ಅನುವ ಮಾಡಿಕೊಟ್ಟಿರುವುದು ಶಾಫ್ನೀಯವಾಗಿದೆ.

ಜೂನ್ ನಲ್ಲಿ ಮುಳ್ಳೆ ಬಾರದಿದ್ದರೂ ಜಲ್ಲೆ ಮತ್ತು ಆಗಸ್ಟ್ ತಿಂಗಳಿನಲ್ಲಿ ಮುಳ್ಳೆಯ ಪ್ರಮಾಣ ಹೆಚ್ಚಾಗುವ ಸಾಧ್ಯತೆ ಇರುತ್ತದೆ.

ಹವಾಮಾನ ಇಲಾಖೆಯವರು ನೀಡುವ ಮುನ್ಝಳಿಕೆಯೂ ಅದೇ ಆಗಿದೆ. ಮುಳ್ಳಾಗಾಲ ಎಂದರೆ ವಿದ್ಯುತ್ ಇಲಾಖೆಯವರಿಗೆ ಸ್ವಾಲಿನ ಸಮಯ. ಮೇಲಿಂದ ಮೇಲೆ ಅವಷದಗಳು/ವಿದ್ಯುತ್ ಸರಬರಾಜಿನಲ್ಲಿ ವ್ಯಾಪ್ತಿಯಗಳು ಸಂಭವಿಸಿದರೆ ಸಮರೋಪಾದಿಯಲ್ಲಿ ಅವುಗಳನ್ನು ಎದುರಿಸಿ ಗ್ರಾಹಕರಿಗೆ ಸಮರ್ಪಕವಾಗಿ ವಿದ್ಯುತ್ ಮೂರ್ಕೆಸುವ ಜವಾಬ್ದಾರಿ ನಮ್ಮ ಮೇಲೆ ಇದೆ.

At the same time, our employee's safety is equally important. I suggest to all the officers and staff to carry out the works with utmost care and safety precautionary measures.

I would like to inform all my staff that BESCOM has entered into a MoU with

- (i) International Copper Association India (ICAI) & Power Research and Development Consultants Private Limited (PRDC) on 25.06.2019. Studies will be carried out on the existing selected feeders to derive insights for improving the quality and efficiency of the power fed to the consumers.
- (ii) Tata Power Delhi Distribution System Limited in order to facilitate the implementation of emerging technologies in the arena of power distribution to provide reliable and quality power supply to the consumer at an affordable cost.

Reiterating the importance of Safety, I would like to wish everyone a very happy Gowri and Ganesha Festival.

C. Shikha
Managing Director
BESCOM

ಗ್ರಾಹಕರಿಂದ ದೂರುಗಳು ಬಂದಾಗ ಸಕಾರಾತ್ಮಕವಾಗಿ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯಿಸಬೇಕು. ಮುಳ್ಳಾಗಾಲದಲ್ಲಿ ಕ್ಷಮಿ ಪಂಪ್ ಸೆಟ್‌ಗಳಿಗೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ವಿದ್ಯುತ್ ಅಗತ್ಯ ಬೀಳುವುದಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಆಧುನಿಕ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ನಿತ್ಯದ ಬದುಕಿಗಾಗಿ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರೂ ವಿದ್ಯುತ್ ಅನ್ನು ಅವಲಂಬಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಹಾಗಾಗಿ ಗ್ರಾಹಕರ ಸಮಸ್ಯೆಗಳಿಗೆನೂ ಹೊರತೆ ಇಲ್ಲ. ಅವುಗಳಿಗೆ ಪರಿಹಾರ ಬದಗಿಸುವ ನಿಟ್ಟನಲ್ಲಿ ನಾವು ಕಾರ್ಯೋಚನೆಯಿರಾಗಬೇಕು.

ಇತೀಚಿನ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯುತ್ ಅವಷದಗಳಿಂದ ಮಕ್ಕಳು ಸೇರಿದಂತೆ ಹತ್ತಾರು ಮಂದಿ ಜೀವ ಕಳೆದುಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ.

ಈ ನಿಟ್ಟನಲ್ಲಿ ಜನರಲ್ಲಿ ಅರಿವು ಮೂಡಿಸಲು ಸುರಕ್ಷೆ ಕ್ರಮಗಳ ಬಗ್ಗೆ 'ಬೆಸ್ಯಾಂ' ಸಾಕಷ್ಟು ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳನ್ನು ಹಮ್ಮಿಕೊಂಡಿರುತ್ತದೆ.

ನಮ್ಮ ಕ್ಷೇತ್ರ ಸಿಬ್ಬಂದಿ ಪ್ರತಿ ಮನೆಗೆ ತೆರಳಿ ಅಗತ್ಯ ಮಾಹಿತಿ ಇರುವ ಕರ ಪತ್ರಗಳನ್ನು ಹಂಚುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ರೇಡಿಯೋ, ಟಿ.ವಿ, ವೃತ್ತಪತ್ರಿಕೆಗಳು ಹಾಗೂ ಸಿನಿಮಾ ಚಿತ್ರಮಂದಿರಗಳು ಮತ್ತಿರ ಮಾಡ್ಯುಗಳ ಮೂಲಕವೂ ವಿದ್ಯುತ್ ಸುರಕ್ಷೆ ಕುರಿತಂತೆ ಏನು ಮಾಡಬೇಕು ಮತ್ತು ಯಾವುದನ್ನು ಮಾಡಬಾರದು ಎಂಬುದರ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿವಳಿಕೆ ನೀಡಲಾಗುತ್ತಿದೆ.

ಅಲ್ಲದೆ, ಗ್ರಾಹಕರ ಸಮಸ್ಯೆಗಳಿಗೆ ಶ್ವರಿತವಾಗಿ ನೆರವಾಗುವ ನಿಟ್ಟನಲ್ಲಿ ಬೆವಿಕಂ ಸಹಾಯವಾಗಿಯ (ಹೆಲ್ಲಾ ಲೈನ್) ಸಾಮಧ್ಯವನ್ನು 45 ಆಸನಗಳಿಂದ 60 ಆಸನಗಳವರಿಗೆ ಉನ್ನತೀಕೆರಿಸಿ ಹೆಚ್ಚು ಗ್ರಾಹಕರ ಕರೆಗಳನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಲು ಅನುಕೂಲ ಮಾಡಿಕೊಡಲಾಗಿದೆ.

ತಮಗೆಲ್ಲಿರುಗೂ 73ನೇ ಸಾಮಾನ್ಯ ದಿನಾಚರಣೆ ಹಾಗೂ ಗೌರಿ-ಗಂಗೇಶ ಹಬ್ಬದ ಹಾದಿಕ ಶುಭಾಶಯಗಳು.

ಸಂಪಾದಕರು
ಹೆಚ್.ಎಂ. ತಿವ್ರಿಕಾಶ್
ಪ್ರಧಾನ ವ್ಯವಸ್ಥಾಪಕರು(ಗ್ರು. ಸಂ), ಬೆಂಳಾಂ

ನಮ್ಮ ಉರು, ನಮ್ಮ ಜಿಲ್ಲೆ – ಭಾಗಲಕೋಟೆ

ವಿಜಯಪುರ (ಬಿಜಾಪುರ) ಜಿಲ್ಲೆಯ ಭಾಗವಾಗಿದ್ದ ಭಾಗಲಕೋಟೆಯನ್ನು 1997ರಲ್ಲಿ ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಜಿಲ್ಲೆಯನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಲಾಯಿತು.

ಆರಂಭದಲ್ಲಿ ಅರು ತಾಲ್ಲೂಕುಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದ ಈ ಜಿಲ್ಲೆಗೆ ಹೊಸದಾಗಿ ಮೂರು ತಾಲ್ಲೂಕುಗಳನ್ನು ಸೇರಿಸಿ ಒಟ್ಟು 9 ತಾಲ್ಲೂಕುಗಳು ಹಾಗೂ ಏಳು ವಿಧಾನಸಭಾ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳನ್ನು ರಚಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಜಮ್ಹಿಂಡಿ, ಬೀಳಿಗಳಿ, ಮುಢೋಳ, ಭಾಗಲಕೋಟೆ, ಬಾದಾಮಿ, ಮನಗುಂದ, ಗುಳೇದಗ್ಗಾಡು, ರಬಕವಿ-ಬನಹಟ್ಟ ಹಾಗೂ ಇಳಕ್ಕೆ ತಾಲ್ಲೂಕುಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿದೆ.

ಸುಮಾರು 17 ಲಕ್ಷ ಜನಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿರುವ ಈ ಜಿಲ್ಲೆಯಲ್ಲಿ ಕಟ್ಟು, ಜೋಳ, ಮೆಕ್ಕೆಜೋಳ, ಸೂರ್ಯಕಾಂತಿ, ಕಡಲಕಾಯಿ, ಈರ್ಲ್ಯಾ, ಶೆಗರಿ ಪ್ರಮುಖ ಬೆಳೆಗಳು.

ಕೃಷ್ಣಾನದಿ, ಮಲಪ್ರಭಾ ಮತ್ತು ಘಟಪ್ರಭಾ ಇಲ್ಲಿನ ಪ್ರಮುಖ ನದಿಗಳು.

ಕೃಷ್ಣಾನದಿಯ ಮೇಲ್ಮೈಂಡೆಯಿಂದಾಗಿ ಪುರಾತನ ಭಾಗಲಕೋಟೆ ನಗರ ಮುಖುಗಡೆಯಾಗಿದ್ದ ಐದು ಕೆ.ಮೀ. ದೂರದಲ್ಲಿ ನಾತನ ನಗರವನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಈ ಜಿಲ್ಲೆಯು ವಿಭಿನ್ನ ಸಂಸ್ಕೃತಿಗಳ ತವರಾರು. ಇಳಕ್ಕೆ ಸೀರೆ ಮತ್ತು ಬಿಂಳಿಗಳ್ಳಿಂದಿರುವ ಗುಳೇದಗ್ಗಾಡು ಕೊ, ಅಮೀನಗಢದಕರದರಂತು, ಮಹಾಲಿಂಗಪುರದ ಬೆಳ್ಲು ಮತ್ತು ಜಮಖಾನೆಗಳು, ಮುಢೋಳದ ನಾಯಿತೆ, ಕಲಾದಗಿಯಸುಣ್ಣ, ಇವು ಈ ಜಿಲ್ಲೆಯ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯಗಳು.

ಪ್ರವಾಸಿತಾಣಗಳಾದ ಮಹಾಕೂಟ, ಬಾದಾಮಿ, ಬಹೋಳಿ, ಪಟ್ಟದಕಲ್ಲು, ಕೂಡಲಸಂಗಮ ಮುಂತಾದವು ಈ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಪರಿಹಾಸಿಕ ಸಂಪತ್ತನ್ನು ಜಗತ್ತಿಗೆ ಸಾರಿದ ಸ್ಥಳಗಳು.

ಹೀಗೆ ತನ್ನ ವೈವಿಧ್ಯತೆಯಿಂದ ಚಾರಿತ್ರಿಕವಾಗಿಯೂ ಮತ್ತು ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕವಾಗಿಯೂ ಸಮೃದ್ಧಿಯಾಗಿರುವ ಜಿಲ್ಲೆ ಭಾಗಲಕೋಟೆ.

ಅಲಮಟ್ಟಿ ಉದ್ಯಾನವನ : ಅಲಮಟ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಶಿಲಾವನ, ಕೃಷ್ಣಾ ಮತ್ತು ಲವ ಎಂಬ ಹೆಸರಿನ ಉದ್ಯಾನವನಗಳಿವೆ. ಇಲ್ಲಿ ಮೌಗಲ್, ಇಟಾಲಿಯನ್ ಮತ್ತು ಶೈಲ್ಕಾರ್ತಿಯನ್ನು ಮತ್ತು ಶೈಲ್ಕಾರ್ತಿಯನ್ನು ಮತ್ತು ಸಾವಿರಾರು ಜನರು ಒಟ್ಟಿಗೆ ಕುಳಿತು ವೀಕ್ಷಿಸಬಹುದಾದ ಸಂಗೀತ ಕಾರಂಜಿಗಳನ್ನೂ ನಿರ್ಮಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಕೂಡಲ ಸಂಗಮ ಕ್ಷೇತ್ರ : ಭಾಗಲಕೋಟೆಯಿಂದ 52 ಕೆ.ಮೀ. ದೂರದ ಕೂಡಲ ಸಂಗಮ ಕ್ಷೇತ್ರ ಕೃಷ್ಣಾ ಮತ್ತು ಮಲಪ್ರಭಾ ನದಿಗಳ ಸಂಗಮ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿದೆ. 12ನೇ ಶತಮಾನದ ಸಾಮಾಜಿಕ ಕ್ಷಾಂತಿಪುರುಷ ಬಸವಣ್ಣನವರ ಆರಾಧ್ಯದ್ವೇವಾದ ಕೂಡಲ ಸಂಗಮ ದೇವರಕ್ಕೇತೆ. ಬಸವಣ್ಣನವರು ಕೊನೆಗೆ ಲಿಂಗೇಕ್ಕರಾದ ಸ್ಥಳವೂ ಇದೇ ಆಗಿದೆ.



ಚಾಲುಕ್ಯ ಶೈಲಿಯಲ್ಲಿ ಕಟ್ಟಿರುವ ಪುರಾತನಕಾಲದ ವಾಸ್ತು ಶಿಲ್ಪದಿಂದ ಕೂಡಿರುವ ಸಂಗಮೇಶ್ವರ ದೇವಾಲಯವು ಇಲ್ಲಿನ ಆಕರ್ಷಣೆಯ ಸ್ಥಳ.

ಬಾದಾಮಿ ಗುಹಾಂತರ ದೇವಾಲಯಗಳು :

ಬಾದಾಮಿಯ ದೇವಾಲಯಗಳಲ್ಲಿ ಮಾಲೆಗಿತ್ತಿ ಶಿವಾಲಯ, ಲಕ್ಷ್ಮಿ ದೇವಾಲಯ ಮತ್ತು ಭೂತನಾಥ ದೇವಾಲಯಗಳ ಗುಂಪು ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿದೆ. ಮೇರುತ್ತಿ ಶಿವಾಲಯವು ಒಂದು ಚಿಕ್ಕಗುಡ್ಡದ ಮೇಲಿರುವ ದೇವಾಲಯ. ಇಮ್ಮಡಿ ಪುಲಿಕೇಶಿಯ ಆಶ್ರಯದಲ್ಲಿ ರವಿಕೀರ್ತಿಯು ಈ ದೇವಾಲಯವನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಿದನೆಂದು ಹೇಳಲಾಗಿದೆ.



ಬಾದಾಮಿಯ ಕೋಟಿಗೆ ಎದುರಾಗಿರುವ ಕಲ್ಲಿನ ಬೆಟ್ಟವನ್ನು ಕೊರೆದು ಕೆಲವು ಗುಹಾ ದೇವಾಲಯಗಳನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಲಾಗಿದೆ. ಸುಮಾರು 300 ಮೆಟ್ಟಿಲುಗಳನ್ನು ಹ್ತಿ ಈ ಗುಹಾಂತರ ದೇವಾಲಯಗಳನ್ನು ತೆಲುಪಬೇಕಾಗುವುದು.

ಇಲ್ಲಿ ಸುಮಾರು 45 ಎಕರೆ ವಿಶಾಲ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಮೈದಾನದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಹೊಂಡವನ್ನು ಅಗಸ್ಟೀರ್ಥ ಎಂದು ಕರೆಯಲಾಗುತ್ತದೆ. ಸ್ಥಳ ಪುರಾಣದ ಪ್ರಕಾರ ಹಿಂದಿನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅಗತ್ಯ ಮುನಿಗಳು ಇಲ್ಲಿ ಆಶ್ರಮವನ್ನು ಸಾಫಿಸಿದ್ದರಂತೆ. ಕಳೆದ ಕೆಲವು ವರ್ಷಗಳಿಂದ ವರುಣನ ಕೃಪೆಯಿಂದ ಈ ಹೊಂಡವು ಭರಪೂರ ಜಲಾಶಯವಾಗಿ ವಿಹಾರ ಸ್ಥಳವಾಗಿ ಪರಿಣಮಿಸಿದೆ.

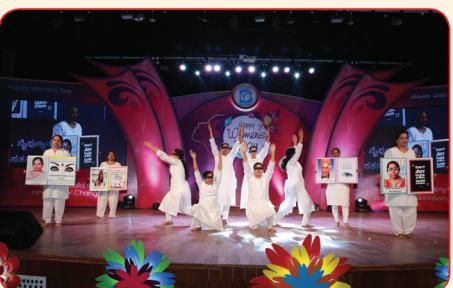
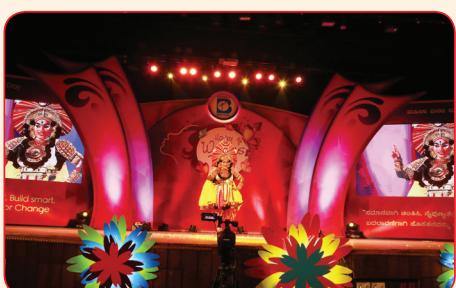
ಪಟ್ಟದಕಲ್ಲು: ಪಟ್ಟದಕಲ್ಲು ಮಲಪ್ರಭಾ ನದಿಯದಂಡೆಯ ಮೇಲಿರುವ ಒಂದು ಚಿಕ್ಕಗ್ಗಾಮ. ಬಾದಾಮಿಯಿಂದ ಇಲ್ಲಿಗೆ ತಲುಪಲು ಉತ್ತಮ ಸಾರಿಗೆ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಇದೆ. ವಿಶ್ವ ಪರಂಪರೆಯ ದೇವಾಲಯಗಳಲ್ಲಿ ಪಟ್ಟದಕಲ್ಲಿನ ನಿರ್ಮಾಣ ವಾಸ್ತುಶಿಲ್ಪವು ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಸಂಗಮ ತಾಣವೆನಿಸಿದೆ.

ಈ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ, ದಕ್ಷಿಣ ಭಾರತದ ಅಪರೂಪ ವಾಸ್ತುಶಿಲ್ಪವನ್ನು ಕಾಣಬಹುದು. ಒಟ್ಟು ಹತ್ತು ದೇವಾಲಯಗಳು ನಿರ್ಮಾಣವಾಗಿದ್ದ ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕು ಇಂಡೋ-ಆರ್ಯನ್ ಶೈಲಿಯಲ್ಲಿದೆ. ಉಳಿದ ಅರು ಚಾಲುಕ್ಯ ಶೈಲಿಯಲ್ಲಿವೆ. ಎಲ್ಲವೂ ಸುಂದರವಾದ ಕೆತ್ತನೆಗೆ ಹೆಸರಾಗಿವೆ.

ಬಹೋಳಿ ನಗರ : ಇಲ್ಲಿನ ಭವ್ಯ ದೇವಾಲಯಗಳು ಈಗ ಭಗ್ನಾವಶೇಷಗಳಾಗಿದ್ದರೂ ಹಿಂದೊಮ್ಮೆ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನದಿಂದ ಮೇರೆದ ಸಾಕ್ಷಿಗಳಾಗಿ ತನ್ನತ್ವ ನೋಡುಗರನ್ನು ಸೇಳಿಯುತ್ತವೆ.

ಇಳಕ್ಕೆ ಸೀರೆ: ಈ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಇಳಕ್ಕೆ ಗ್ರಾಮ ಬಹೋಳಿ ಹಾಗೂ ಬಹೋಳಿ ಒಂದು ಹಿಂದಿನದಲ್ಲಿ ಹತ್ತಿ ಮತ್ತು ರೆಷ್ಟೆ ಸೀರೆಗಳಿಗೆ ಹೆಸರಾಗಿದೆ. ಇವು ಕನಾಟಕ ಮಾತ್ರವಲ್ಲದೆ ನೆರೆಯ ರಾಜ್ಯಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಜನಪ್ರಿಯವಾಗಿವೆ. ಉಳಿದ ಹೊರಗಿನ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ದೊರೆಯಿರುವ ಕೆಂಪು ಗಟ್ಟಕಲ್ಲಿಗೂ ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಯಾಗಿದೆ. ಇತ್ತೀಚಿಗೆ ಇದು ಗಟ್ಟಿ ಉದ್ದಿಮೆಯಾಗಿ ವ್ಯವಹಾರ ಪ್ರಮುಖವಾಗಿದೆ.

ದಿನಾಂಕ 4.5.2019 ರಂದು ಬೆವಿಕಂ ವತ್ತಿಯಿಂದ ಅಂತರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಮಹಿಳಾ ದಿನಾಚರಣೆಯನ್ನು
ಬೆಂಗಳೂರಿನ ಅಂಬೇಡ್ಕರ್ ಭವನ ಸಭಾಂಗಣದಲ್ಲಿ ಆಚರಿಸಲಾಯಿತು



బెవికం వత్తియింద విద్యుత్ సురక్షతేయ కురితంతె అరివు మూడిసలు తెగెదుశోళ్ళలాగిరువ క్రమగభు

- బెవికం వార్షికియల్లి ఇత్తీజేగే విద్యుత్ అవఫడగభు అధిక సంబేధియల్లి సంభవిసుత్తిరువ హిన్నేలీయల్లి, గ్రాహకరల్లి విద్యుత్ సురక్షతే కురితంతె హెచ్చిన అరివు మూడిసువ సలువాగి, అనేక సురక్షతా జాగ్రత్త కాయ్కెక్కుమగభన్న వమ్ముకొందు నడేసలాగుత్తిదే.
- విద్యుత్ సురక్షతేగే సంబంధిసిదంతే, సావజనికరు అనుసరిసబేకాద క్రమగభు బగ్గె దూరదశన మాధ్యమవాద ఎల్లా కన్నడ వాహినిగభల్లి జాహిరాతన్న నీడలాగిదే. జోతేగే ఆకాశవాణి మాధ్యమదల్లియూ, ప్రజలితదల్లిరువ రేడియో వాహినిగభల్లి సహ సురక్షతే కురితాద సందేశగభన్న బిత్తరిసలాగుత్తిదే. జాహిరాతిన విషయిగభు, ఇత్తీజేగే సంభవిసిరువ విద్యుత్ అవఫడగభల్లి గాయాళుగభ నిలాక్షేద కురితద్వాగిద్ద, ముందిన దినగభల్లి ఎల్లరూ ఎజ్సర్ వహిసువ దృష్టియింద సావజనికర హితాసక్తిగోస్కర సిద్ధపడిసలాగిదే.
- విద్యుత్ నివచహణియ కురితంతె, యావ కేలసవన్న మాడబేచు హగూ యావ కేలసవన్న మాడబారదెంబ విషయకై కురితంతె దిన పత్రికగభల్లి జాహిరాతగభన్న నీడలాగిదే.



సంయోజిత హగూ సుసజ్జిత బెవికం 24x7 సహాయవాణి

- గ్రాహకర అనుకూలక్కగి బెవికం 24x7 గ్రాహకర సహాయవాణియన్న ఆధునిక తంత్రజ్ఞాన హగు తంత్రాంత అభివృద్ధి మత్తు స్థయించాలిత కరే వగాఫవణేయోందిగే స్థాతిసలాగిదే. గ్రాహక సహాయవాణి శుల్ష రహిత సంబేధ 1912 గే విద్యుత్ సంబంధిత దూరుగభన్న నోందాయిసలు 45 సహవర్తి మాగ్కగళిద్ద మల్లి చూనల్లా హోందిదే. గ్రాహకరు దూరవాణి, ఎస్. ఎం. ఎస్, ఆన్‌లైన్, ఇ-మేల్, ఫేస్‌బుక్, వాట్స్ ఆప్, మోబైల్ ఏత్త ఆప్ హగూ టైపర్ మూలక దూరుగభన్న నోందాయిసువ సౌలభ్య కల్పిసిదే. ఇదల్లదే హాలి ఇరువ బే.వి.కం. హేచ్చువరియాగి 15 ఆసనగభన్న దినాంక 06.06.2019 రింద సేవాడేగోళిసలాగిదే. ఇదరిందాగి బెవికం సహాయవాణియన్న 45 రింద 60 ఆసనగళిగే లున్నతీకరిసలాగిదే.
- బెవికం గ్రాహకర అనుకూలక్కగి విద్యుత్ సంబంధిత దూరు/సలహిగభన్న సల్లిసలు కేళకండ విధానగభన్న అభవడిసిచొండిదే:

 - సురక్షతా దూరుగభిగే వాట్స్‌ప్రో మేసేజ్స్ – 9483191212 / 9483191222
 - వాట్స్‌ప్రో మేసేజ్స్ – 9449844640
 - ఫేస్‌బుక్ – BESCOM
 - టైపర్ – @NammaBescom
 - ఇ-మేల్ – helpline@bescom.co.in
helplinebescom@gmail.com
 - బేస్కూం ఏత్త మోబైల్ ఆప్
 - ఆన్‌లైన్ దూరుగభ దావిలాతి – www.bescom.ipgrs.org



ప్రతి తింగళ 3నే శనివారదందు ఎల్లా ఉపవిభాగగభల్లి మధ్యాహ్న 3.00 రింద సంజే 5.30 గంటియవరెగే గ్రాహక సంవాద సబేయన్న నడేసి గ్రాహకర కుందు శోరతేగభ బగ్గె చజిసలాగువుదు.

ಬೆಂಗಳೂರಿನಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯುತ್ ಸರಬರಾಜಿಗಾಗಿ ಮೂಲ ಶಾಕರ್ಯಗಳನ್ನು ಬೆವಿಕಂ ವತ್ತಿಯಿಂದ ಬಲವರ್ಧನೆಗೊಳಿಸುವ ಕುರಿತು

- * ಮಳೆಗಾಲದಲ್ಲಿ ಮಳೆಗಾಳಿಯಿಂದಾಗಿ ವಿದ್ಯುತ್ ಓವರ್‌ಹೆಡ್ ಲೈನ್‌ಗಳು ಹಾನಿಗೊಳಿಸುವುದಲ್ಲದೇ, ವಿದ್ಯುತ್ ಅಡಚಣೆಗಳು ಹಾಗೂ ವಿದ್ಯುತ್ ಅವಫಡಗಳು ಉಂಟಾಗುವ ಸಾಧ್ಯತೆಗಳು ಹೆಚ್ಚಿರುತ್ತವೆ.
- * ಈಗಾಗಲೇ ಮುಂಗಾರು ಪೂರ್ವ ಹಾಗು ಮುಂಗಾರು ಮಳೆಗಾಳಿಯಿಂದಾಗಿ ಬೆವಿಕಂ ವ್ಯಾಪ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಿನ ಸಂಖ್ಯೆ ಮರಗಳು/ರೆಂಬೆ ಕೊಂಬೆಗಳು ಬಿದ್ದು, ಅನೇಕ ವಿದ್ಯುತ್ ಕಂಬಗಳು ಹಾನಿಗೊಳಿಸಾಗಿ ಧರೆಗುರುಳಿರುತ್ತವೆ. ಈ ಸಂಬಂಧ, ಬೆಂಗಳೂರು ಮಹಾನಗರ ಒಂದರಲ್ಲೇ ಅನೇಕ ಪ್ರದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯುತ್ ಅಡಚಣೆಯುಂಟಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಆದ ಕಾರಣ, ಮುಂದಿನ ಮೂರು ವರ್ಷಗಳಲ್ಲಿ ಬೆಂಗಳೂರು ನಗರ ವ್ಯಾಪ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಸ್ತುತವಿರುವ ಓವರ್‌ಹೆಡ್ ಲೈನ್‌ಗಳನ್ನು ಭೂಗತ ಮತ್ತು ಎಬಿ ಕೇಬಲ್‌ಗಳಾಗಿ ಪರಿವರ್ತಿಸುವ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಹಮ್ಮಿಕೊಂಡಿದ್ದು, ಈ ಯೋಜನೆಗೆ ತಗಲುವ ಅಂದಾಜು ವೆಚ್ಚ ರೂ. 5300/- ಕೋಟಿಗಳು ಅನುಮೋದಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುತ್ತದೆ.
- * ಪ್ರಸ್ತುತ ವರ್ಷದಲ್ಲಿ ರೂ. 1870/- ಕೋಟಿ ವೆಚ್ಚದ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಕೈಗೊಳ್ಳಲಾಗುವುದು. ದಿನಾಂಕ 28.05.2019 ರಂದು ನಡೆದ ಮಂಡಳಿಯ ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ರೂ. 1870 ಕೋಟಿಯ ವೆಚ್ಚದ ಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ ಅನುಮೋದನೆ ದೊರೆತ್ತಿದ್ದು, ಸದರಿ ಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ ಕಾರ್ಯಾದೇಶವನ್ನು ನೀಡಲಾಗುತ್ತಿದೆ.
- * ಸಮಗ್ರವಾಗಿ ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡಿ, ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಮಳೆಗಾಳಿಯ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯುತ್ ಅಡಚಣೆಯುಂಟಾಗುವ ಪ್ರದೇಶಗಳನ್ನು ಆಯ್ದು ಮಾಡಿ ಮೊದಲನೆಯ ಹಂತದಲ್ಲಿ ಈ ಯೋಜನೆಯ ಅನುಷ್ಠಾನ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಕೈಗೊಳ್ಳಲಾಗುವುದು.
- * ಮೇಲಿನ ಎಲ್ಲಾ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಕೈಗೊಳ್ಳಲು ಪ್ರದೇಶಗಳನ್ನು ಆಯ್ದು ಮಾಡಿ ಮೊದಲನೆಯ ಹಂತದಲ್ಲಿ ಈ ಯೋಜನೆಯ ಅನುಷ್ಠಾನ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಕೈಗೊಳ್ಳಲಾಗುವುದು.

ಮಂಕುತ್ತಿಮೈನ ಕಗ್ಗ - ಸತ್ಯಮುಗಳ ಸಾಂಗತ್ಯ

ಹಳೆಯ ಮಲೆ ಹಳೆಯ ನೆಲವಾದೊಡೆಯು ಮೊರತೆ ಮಳೆ !

ಮೊಳೆನೀರಾನಾವಗಂ ಹೊಸದಾಗಿಸುವವೋಲ್ //

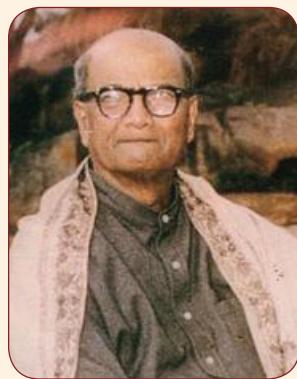
ಹಳೆಯ ಕರ್ಮವ ಹೊಸದುಕೊಳ್ಳಿ ಹೌರುಷನದಿಯ !

ಬೆಳೆಯಿಪ್ಪದು ನವತೆಯಲ್ಲಿ - ಮಂಹತಿಮೈ //

ಬೆಟ್ಟದ ತಪ್ಪಲಿನಿಂದಲೋ, ಕಾಡಿನ ಮಡಲಿನಿಂದಲೋ ನದಿಯೋಂದು ಹುಟ್ಟಿ ಸಮುದ್ರದತ್ತ ಹರಿಯುತ್ತದೆ. ಅದು ಬಳಿಸಿಕೊಂಡು ಸಾಗುವ ಬೆಟ್ಟ, ಬಯಲು, ತಿರುವುಗಳೆಲ್ಲ ಹಳೆಯದಾಗಿಯೇ ಉಳಿದಿರುತ್ತದೆ. ಬೆಟ್ಟದ ಎತ್ತರದಲ್ಲಾಗಲಿ ಬಯಲು ಮಟ್ಟಿನಲ್ಲಾಗಲಿ ವೃತ್ತಾಸವಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಅವು ಇದ್ದಂತೆಯೇ ಇರುತ್ತವೆ. ಹೆಚ್ಚಿಂದರೆ ಯಾತ್ರುಗಳನ್ನಾಧರಿಸಿ ಮರಿಗಡಗಳ ಹೂವು-ಹಣ್ಣಿ, ಹಸಿರಿನಲ್ಲಿ ಬದಲಾವಣೆಯನ್ನು ಕಾಣಬಹುದು ಅಷ್ಟೇ. ಆದರೆ ಕಾನುಮಳೆಗಳ ತಡಿಯಿಂದ ಮೈತುಂಬಿ ಹರಿಯುವ ನದಿ ಮಾತ್ರ ನೀತ್ಯ ನೂತನವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ನೆಲದಾಳದಿಂದ ಉಕ್ಕುವ ನೀರ ಚಿಲುಮೆಗಳು, ಹನಿಹನಿದು ಮೊಳೆಯೋಡಲ ತುಂಬುವ ಮಳೆಯು ಈ ಹೊಸತನಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾಗಿವೆ. ಹೊಸ ನೀರು ಬಂದಾಗ ಹಳೆಯ ನೀರು ಕೊಚ್ಚಿಹೊಳೆಗೆಂಬೇಕು. ಹೊಳೆಯು ಹರಿವನ್ನು ನಿಲ್ಲಿಸಿ ನಿಂತ ನೀರಾದರೆ ಬತ್ತಿಹೊಳೆಗುವುದು ಖಂಡಿತ. ಹಳೆಯದೂ ಹೊಸದಾಗುವ ಪ್ರತ್ಯೇಕೆಯಲ್ಲಿ ಜಿರ ನೂತನತೆಯನ್ನು ಉಳಿಸಿಕೊಂಡ ಸರಿತ್ವ ಸಾಗರದಲ್ಲಿ ಏಕ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ. ಹೀಗೆಯೇ ಮನುಷ್ಯ ಜೀವನವೂ ನಾಾಿನ್ಯತೆಯನ್ನು ಪಡೆಯಬೇಕು.

ಹಳೆಯ ಕರ್ಮಶೇಷಗಳ ಭಾರವು ಬದುಕನ್ನು ಕಾಡುತ್ತಿರುತ್ತದೆ. ಇಂತಹ ಸ್ಥಿತಿಯಿಂದ ಪಾರಾಗಲು ಹೊಸಗುತ್ತಾ ಅದರ ಸುಳಿಯಲ್ಲಿ ಸಿಲುಕ್ಕೆತ್ತೇವೆ. ಇದರಿಂದಾಗಿ ಹೊಸತನದತ್ತ ಮುಖ ಮಾಡುವುದು ಅಸಾಧ್ಯ. ಧರ್ಮ-ಅರ್ಥ-ಕಾಮಗಳನ್ನು ಸಾಧಿಸಲು ಕರ್ಮನಿರತರಾಗುವುದು ಅನಿವಾರ್ಯ. ಸದುದ್ದೇಶದಿಂದ ಕೊಡಿದ ಕರ್ಮವನ್ನು ನಿರವೇಷಿತವಾಗಿ ಮಾಡುತ್ತ ಸರ್ವಶ್ರೇಷ್ಠ ಹೊಕ್ಕೆಪದವನ್ನು ಪಡೆಯುವುದು ಜೀವಾತ್ಮನ ಪರಮ ಲಕ್ಷ್ಯ. ಇದಕ್ಕಾಗಿ ಸತ್ಯ-ಧರ್ಮಗಳ ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಹೌರುಷದಿಂದ ಬಾಳಬೇಕು. ಧೀರತನವು ಸ್ವಭಾವವಾಗಬೇಕು. ಸದಾ ಸತ್ಯಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಮಾಡುವತ್ತ ಆಸಕ್ತಿರಿಂದಬೇಕು.

ಕೆಲಸವನ್ನು ಶ್ರದ್ಧೆಯಿಂದ ಯಜಿಷ್ಟಿಂದು ಭಾವಿಸಿ ನಿರಪೇಕ್ಷಿತರಾಗಿ ಮಾಡಿದರೆ ಮಣಿಷಲ ಲಭ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ. ಇದು ಬತ್ತದ ಜಿಲ್ಲಮೆಯಂತೆ ಜೀವನವನ್ನು ಪಾವನಗೊಳಿಸುತ್ತದೆ. ಹಳೆಯ ಕರ್ಮದೊಂಷಣೆಗಳು ಸತ್ಯಮುಗಳ ಮಣಿಷದಲ್ಲಿ ಕೊಳ್ಳಿಹೊಂಗುತ್ತದೆ. ಅನುಭವಿಸಲೇಬೇಕಾದ ನೋವುಗಳೂ ತೀವ್ರವಾಗಿ ಕಾಡದೆ ಕಳಚಿಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. ಬೆಟ್ಟದಂತೆ ಬಂದ ಸಂಕ್ಷಣೆಗಳು ಹಕ್ತಿಯಂತೆ ಹಗುರಾಗುತ್ತದೆ.



ನದಿಯಂತೆಯೇ ಮನುಷ್ಯ ಜೀವಿತವೂ ಹೊಸ ಕ್ಷಣಗಳನ್ನು, ನಿರಿಳ್ಕೆಗಳನ್ನು ಎದುರುಗೊಳ್ಳಲು ಬಯಸುತ್ತದೆ. ಅದಕ್ಕಾಗಿ ನಿರಂತರವಾಗಿ ಮುಡುಕಾಡುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಮುಡುಕುವ ಆ ನವ್ಯತೆ ಹೇಗಿದೆ, ಹೇಗಿರಬೇಕು ಎಂಬ ಬಗ್ಗೆ ಅರಿವಿಲ್ಲದೆಯೇ, ‘ಇನ್ನೇನಿದೆ ಹೊಸದು?’ ಎಂಬ ಪ್ರಶ್ನೆಯೊಂದಿಗೆ ಕೆದಕತ್ತ ಸಾಗುವ ಜಪಲ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿದೆ. ಇದರಿಂದಾಗಿ ಜೀವನವು ಹರಿಯದೆಯೇ ಮುಗಳಿದ ನೀರಾಗಿ ಬಿಡುತ್ತದೆ.

ಯಾವಾಗ ವರ್ತಮಾನದಲ್ಲಿರುವ ಹೊಸ ಅನುಭವವನ್ನು ಗ್ರಹಿಸುವ ಮಾನಸಿಕ ಸ್ಥಿರತೆ ಮೂಡುವುದೋ ಆಗ ಬದುಕು ಆಪ್ತವೆನ್ನುತ್ತದೆ. ಬದುಕನ್ನು ಬಾಂಧವ್ಯಗಳನ್ನು ತೀವ್ರವಾಗಿ ಹಚ್ಚಿಕೊಂಡಾಗ ಭಾವೋದ್ದೇಶಗ್ಕೆ ಒಳಗಾಗುವುದು ಸಹಜ. ಜೀವನದ ಅರ್ಥವು ಮನನವಾದಂದು ನೋವು-ನಲಿವಗಳಿಗೆ ಅಲುಗದ ದೃಢಮನಸ್ಸು ಸಿದ್ಧವಾಗುತ್ತದೆ. ಬಾಹ್ಯ ಪ್ರಪಂಚ ಎಷ್ಟು ಬದಲಾದರೂ ಮನುಷ್ಯನ ಜಿಂತನಾಶ್ಯಲೀಯು ಬದಲಾಗದೇ ಕಂದಾಜಾರಗಳಲ್ಲಿ ಉಳಿದುಹೊಂದರೆ ಯಾರಿಗೂ ಕ್ಷೇಮವಿಲ್ಲ. ಹಾಗಾಗಿ ಹೊಸನೀರನ್ನು ತುಂಬಿಕೊಂಡು, ಹಳೆಯದನ್ನು ನೂಕಿಕೊಂಡು ಸಾಗುವ ಹೊಳೆಯ ನೀರಂತೆಕಾಡುವ ಕಿಂನನಪುಗಳನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಂಡು ಬಾಳಬೇಕು.

పాధకరు ఇవరు : గిరీశ్ కానాడ



గిరీశ్ కానాడ

గిరీశ్ కానాడరు కన్నడద ఖ్యాత సాహితి, నాటకార, జెలనబిత్త నట వాగూ నిదేశకరాగి బహుముఖ ప్రతిభిగే హసరాగిద్దవరు.

కన్నడక్కే ఏళనే జ్ఞాన పీఠ ప్రతిష్ఠియన్ను తందు కోటివరు. అవరే నిధన తుంబలారద నష్ట ఎందే హేళబేచు.

మహారాష్ట్ర మధేరాన్
కానాడర జన్మస్థల (జనన : మే 19, 1938). తాయి కృష్ణాబాయి, హత్తొంబత్తర హరయదల్లి గండనన్ను కెళుచుకోండ కృష్ణాబాయి, హత్తు వష్టగళ నంతర రఘునాథ కానాడరన్ను మదుచేయాదరు. ఈ దంపతియ కిరియ మత్త గిరీశ్ కానాడ. అధ్య మరాతి అధ్య కన్నడ పరిసరదల్లి అవర బాల్య సుమష్టగోండితు. అమ్మన వ్యక్తిగత గట్టితన మగనిగూ బంతు.

తిరసియల్లి ప్రాథమిక తీచ్ఛలు, హైస్కూల్ లినింద పదవియవరేగ ధారవాడదల్లి కలికే. అస్ట్రఫోర్ విశ్వవిద్యాలయదల్లి స్కూల్ కోంత్తర పదవి. భారతక్కే ఒందిరుగిద మేలే మదుసిన అస్ట్రఫోర్ యూనివెసిటీ ప్రైస్ మానేజర్, పుణ్య ఫిల్స్ అండ్ టెలివిషన్ ఇన్స్టిట్యూట్ నిదేశకరాగి కాయ్ఫీనివహణణే. రాజ్య-రాష్ట్రమటదల్లి హలవు మద్దగళల్లి కాయ్ నివహిసిరువ హగ్గలికే అవరదు.

రంగభూమి కానాడరిగే బాల్యదిందలే జోతయాద అప్పసమి. సంచారి నాటక కంపనిగళ నాటకగళు వాగూ యిచ్చగాన ప్రదేశసామాన్య నోడలు అప్పన జోత హోగుత్తిద్ద అవరోళగే నాటకద కథే - పదగళు బాల్యదల్లే మోళేయతోడిగిరబేచు. ఆధునిక రంగభూమియన్న ముంబయి పరిజయిసితు. మదుస్సోనల్లిద్దాగ అల్లిన వచ్చాసి రంగటండగళోందిగే నటరాగి, నిదేశకనాగి నికట సంపక హోందిద్దరు. కన్నడక్కే మోదల స్టోకమలు' పురస్కార తందుకోట్ట 'సంస్కార' ద పూణేశాఖాయిన పాత్ర నివహణ గిరీశరిగే సినిమాద రుబి హత్తిసితు. నంతరద ప్రయోగ ఎస్.ఎల్.బ్యారప్పనవర 'వంతప్పు' కాదంబరియన్న దృశ్యమాధ్యమక్కే రూపాంతరిసిద్దు, బి.వి.కారంతరోందిగే సేరి చిత్ర నిదేశతిసి, అతుత్తేమ నిదేశకన్ఱగి రాష్ట్రప్రత్యేషి పడేదరు. 'కాదు', ఒందానోంద కాలదల్లి, తట్టలియు నేనాదే మగనేసి, కానూరు హగ్గడతి' చిత్రగళు నిదేశకరాగి హసరు తందుకోట్టపు. బేంద్రే బగిన్ సాక్షిత్త గిరీశర దృశ్యమాధ్యమద సాధనేగళల్లోందు.

'లుత్సవ్' వాగూ 'జెలువి' అవర నిదేశనద హింది చిత్రగళు. 'కనక-పురందరు' ఇంగ్లీష్ సాక్షిత్త నానో ఫీజర్ ఫిల్స్ విభాగదల్లి స్టోకమల పదెదిదె. నటనాగి అవరు కిరుతెరె, బెల్లితెరెయ అనేక పాత్రగళిగే జీవతుంబిద్దారే. 'అనందబ్బేరవి' చిత్రదల్లిన నృత్యగురువిన పాత్రదల్లిన అభినయ చిత్రరసికర మనస్సినల్లి ఈగలూ వసిరాగిదె.

కానాడర ప్రతిభే ప్రఖిరవాగి మోరమోమ్మరుపుదు రంగకృతిగళ రజనేయల్లి 'యంయాతి' అవర పూర్వప్రమాణద మోదల నాటక. 'తుఫలక్', 'యంయవదన', నాగమండల, 'కలేదండ', అగ్ని మత్తు మళ్లే, 'అంజుమల్లిగ్', 'హిట్టిన మంజ', 'టిమ్మల్ సుల్తాన కండ కనసు', 'ఓడకలు బింబ', 'మదువేయ అల్లమ్మో', 'బెంద కాళు అనో టోస్సు', 'రాశ్స-తంగడి' అవర ప్రఖ్యాత నాటకగళు. నాటకగళన్ను ఓదియూ సుఖిసబమదు ఎన్నుపుదన్ను కన్నడ ఓదుగర అనుభవచ్చే తందుకోటపుదు కానాడరు.



అటల బిహారి వాజ్పెయి

పద్మభూషణ, జాత్యనిధి, సంగీత నాటక అకాడెమియ ఫెల్లో, గుబ్బి ఏరణ్ణ, కాలిదాస సమాన్ సేరిదంతె హలవు గౌరవ - పురస్కారగళు కానాడర సాధనేగి సందివే. ప్రతిస్తి దొరెతపరు గత్తన్ను, దొరెయదపరు హోరగన్న తల్యి మేలే హోతుకోందిరువ కాలదల్లి, తమగే దొరెత జాత్యనిధి ప్రతిస్తియ ప్రభావాల్యింద కానాడరు దొరవాగిద్దు కూడ విశేష సంగతియే. ప్రతిస్తిగళ ఆధారదల్లి నడెయివ సాహిత్యక వ్యాల్యమాపనవన్ను అవరు ఏరోధిస్తిద్దరు. కెలవు దినగళింద అనారోగ్యదింద బళలుత్తిద్ద కానాడరు దినాంక 10-6-2019 రందు నిధనరాదరు. తన్న సామనల్లు సకారి గౌరవమోదిగే అంతిమ సంస్కార నడెయిబారదెన్నవ కోనెయాసె కూడ అవరు దంతగోపుర సాహితియాగిరల్లి ఎన్నుపుదక్కే సాక్షియంతిదె.

(సంగ్రహ లేఖన)



మట్టుపెట్టుద శుభాతయగళు

2019నే వష్టద జులై, ఆగస్ట వాగూ సేప్టెంబర్ తింగళినల్లి మట్టుపెట్టు ఆజరిసికోళ్లుత్తిరువ బెశాం అధికారిగళు / సిబ్బందిగలిగే "బెశాం స్టేషన్"య మట్టుపెట్టుద వాదిక శుభాతయగళు.

- సంపాదకేయ మండలి



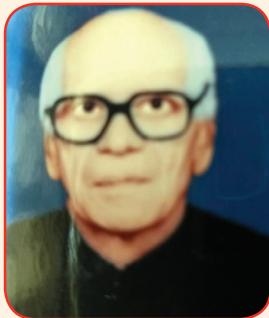
కాదిక జిఎంప్లాండుగె

పత్తు హలవు వష్ట సేవ సల్లిసి బెశాం విలగిగే శ్రీమిసి 2019నే వష్టద జులై, ఆగస్ట వాగూ సేప్టెంబర్ తింగళినల్లి నిష్టే హోందుత్తిరువ అధికారిగళు/సిబ్బందిగే "బెశాం స్టేషన్"య వాదిక బింబోడుగె.

- సంపాదకేయ మండలి

ಇವರು ನಮ್ಮ ಸಾಹಿತ್ಯಗಳು : ಮೌ.ಎಸ್.ಎಸ್. ಭೂಸನೂರ ಮರ

ಮೌ. ಸಂಗಯ್ಯ ಶಿವಮೂರ್ತಯ್ಯ ಭೂಸನೂರ ಮರ (1910–1990) ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ವಿದ್ಯಾಂಸರಾಗಿದ್ದರು.



ಮೌ. ಸಂಗಯ್ಯ ಶಿವಮೂರ್ತಯ್ಯ
ಭೂಸನೂರ ಮರ

ಬೆಳಗಾವಿಯ ಲಿಂಗರಾಜ ಕಾಲೇಜನಲ್ಲಿ ಮತ್ತೆ ಕನಾರಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ಕನ್ನಡ ವಿಭಾಗದ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರಾಗಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡಿದರು.

‘ಭವ್ಯ ಮಾನವ’ ಅವರ ಮಹಾಕಾವ್ಯ ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೇತದಲ್ಲಿ ಅವರು ಹಲವ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಅಶ್ವಂತ ಸಮಧಾನವಾಗಿ ಸಂಪಾದಿಸಿದ್ದಾರೆ. “ಶಾನ್ಯ ಸಂಪಾದನೆಯ ಪರಾಮರ್ಶ” ಅವರು ಶಾನ್ಯ ಸಂಪಾದನೆಯ ಬುನಾದಿಯ ಮೇಲೆ ಮಾನವ ಲೋಕದ ತತ್ವಚಿಂತನೆ ಮಾಡಿದ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಗ್ರಂಥ.

ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೇತದಲ್ಲಿ ಇದು ವಿಶಿಷ್ಟ ಕೃತಿ. ಶಿವಶರಣರು ಕಂಡ ಸತ್ಯನುಭಾವದ ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರ ಹಾಗೂ ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಸಾರ ಸತ್ಯವನ್ನು ಪ್ರತಿಬಿಂಬಿಸುವಂತಿದೆ.

ಇಲ್ಲಿ ಭಾರತೀಯತತ್ತ್ವ ಮತ್ತು ಅನುಭಾವ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಬರುವ ಭಕ್ತಿ, ಜ್ಞಾನಯೋಗ ಮತ್ತು ಕ್ರಿಯೆಗಳ ಸಮನ್ವಯವನ್ನು ಕಾಣತ್ತೇವೆ.

ಇವರು ಕಾವ್ಯದ ಜಾತಿಯ ಅವರು ಹಲವ ಕಥೆ, ಕಾದಂಬರಿ ಹಾಗೂ ಅನುವಾದ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ನವೋದಯ ಕಾವ್ಯದಲ್ಲಿ ಅನುಕರಣೆಯೇ ಹೆಚ್ಚಾಗುತ್ತಿದ್ದ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಹೊಸ ಹೊಸ ಅನುಭವಗಳಿಗೆ ಸುಂದರವಾಗಿ ಹೆಚ್ಚಿನ ಹೊಸದೊಂದು ಮಾರ್ಗವನ್ನೇ ತರೆದ್ದು ಕವಿ ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣ ಅಡಿಗರು.

ಉಡುಪಿ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಕುಂದಾಪುರ ತಾಲ್ಲೂಕಿನ ಮೋಗೇರಿಯಲ್ಲಿ 1918ರ ಫೆಬ್ರುವರಿ 18ರಂದು ಅವರು ಜನಿಸಿದರು.

ಅಡಿಗರು ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಎಂ.ಎ. ಪದವಿ ಪಡೆದು ಅಧ್ಯಾಪಕರಾಗಿದ್ದರು. ಕೆಲವು ಕಾಲೇಜಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಿನ್ಸಿಪಾಲರಾಗಿಯೂ, ನ್ಯಾಷನಲ್ ಬುಕ್ ಟ್ರೈಸ್ಟನ್ ಉಪನಿರ್ದೇಶಕರಾಗಿಯೂ ಕಾರ್ಯ ನಿರ್ವಹಿಸಿದ್ದಾರೆ.

‘ಭಾವಶರಂಗ’ ಅಡಿಗರ ಮೊಟ್ಟಮೊದಲ ಕವನ ಸಂಕಲನ. ಇದೊಂದು ಸಾಹಸ ಕೃತಿ. ಭೂಸನೂರ ಮರ ಅವರ ಇತರ ಕೃತಿಗಳು ‘ಕಲ್ಯಾಣದಿಂದ ಕಾಶೀರಕ್ಕೆ (1971)’, ‘ಘನಮರದ ಶಿವಯೋಗಿಗಳ ಭಕ್ತಿ ಸುಧಾಸಾರ (1945)’, ‘ಸಿದ್ದಿ ನಂಜೇಶನ ಗುರುರಾಚಾರಿತ್ (1950)’, ಮೋಳಿಗ ಮಾರಯ್ಯ ಮತ್ತು ರಾಗಿ ಮಹಾದೇವಿಯಮ್ಮೆ’ ನವರ ವಚನಗಳು.

‘ಗೌರಾಂಕನ ಮೋಳಿಗ ಮಾರಯ್ಯನ ಪುರಾಣ (1951)’, ‘ಅದ್ಯಾತ್ಮಕವಿಯ ಪ್ರಾಧರಾಯನ ಕಾವ್ಯ (1957)’, ‘ಮಹಾಲೀಂಗ ದೇವರ ವಿಹೋತ್ತರ ಸ್ಥಳವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಗ್ರಹ (1965)’, ‘ಕಲ್ಲುಮರದ ಪ್ರಭುದೇವರ ಲಿಂಗಲೀಲಾ ವಿಲಾಸ ಚಾರಿತ್ (1956)’ ಹಾಗೂ ಇತ್ಯಾದಿಗಳು.

‘ಇವರ ಭವ್ಯ ಮಾನವ’ ಕೃತಿಗೆ 1983 ರಲ್ಲಿ ಕನಾರಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಬಂದಿದೆ.

‘ಶಾನ್ಯ ಸಂಪಾದನೆಯ ಪರಾಮರ್ಶ’ಗೆ ಕೇಂದ್ರ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿಯ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಹಾಗೂ 1990 ರಲ್ಲಿ ಪಂಪ ಪ್ರಶಸ್ತಿಯೂ ಲಭಿಸಿದೆ.

ಕನಾರಾಟಕ ಸರ್ಕಾರದ ರಾಜ್ಯೋತ್ಸವ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಸಹ ಅವರಿಗೆ ಸಂದಿದೆ.

ಹೀಗೆ ಹಲವಾರು ಜನಪ್ರಿಯ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿದ್ದ ಭೂಸನೂರ ಮರ ಅವರು 1990ರಲ್ಲಿ ನಿಧನರಾದರು.

ಮೌ. ಎಂ. ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣ ಅಡಿಗ

‘ಚಂಡೆಮದ್ದಳೆ’; ಹಿಮಗಿರಿಯೆಕಂದರ ಕಾವ್ಯಗಳು.

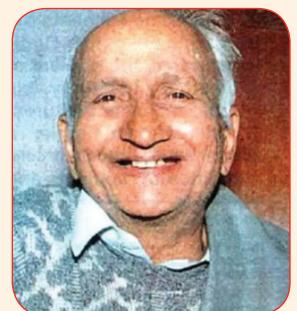
ಮಣಿನವಾಸನೆ, ಕನ್ನಡದ ಅಭಿಮಾನ, ವಿಚಾರ ಪಥ, ನಮ್ಮ ಶಿಕ್ಷಣ ಕ್ಷೇತ್ರ, ಇವು ಅಡಿಗರ ವ್ಯಾಚಾರಿಕ ಹಾಗೂ ವಿಮರ್ಶಾತ್ಮಕ ಲೇಖನಗಳು.

ಹುಲ್ಲಿನದಳಗಳು, ಸುವರ್ಣಕೀಟ, ಭೂಗಭರ್ಯಾತ್ಮ, ರೈತರ ಹುಡುಗಿ, ಜನತೆಯ ಶತ್ರು, ಮುಕಾಫಲ, ಇತಿಹಾಸ, ದೇವ್ಯದಕ್ಷಿಗಳು, ಅನುವಾದಿತ ಕೃತಿಗಳು. ಅಡಿಗರು ತಮ್ಮ ಕವಿತೆಗಳ ಮೂಲಕ ಜನರನ್ನು ವಿಜ್ಞರಿಸುತ್ತಿಲೇ ಬಂದರು.

ಅವರಿಗೆ 1973ರಲ್ಲಿ ಕನಾರಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ ಹಾಗೂ 1974ರಲ್ಲಿ ಕೇಂದ್ರ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ ಪ್ರಶಸ್ತಿಗಳು ಬಂದವು.

ಮಧ್ಯಪ್ರದೇಶ ಸರ್ಕಾರದ ‘ಕಬಿರ್ ಸಮಾನ್’ 1986ರಲ್ಲಿ ಲಭಿಸಿತು. 1993ರಲ್ಲಿ ಮರಣೋತ್ತರವಾಗಿ ಪಂಪ ಪ್ರಶಸ್ತಿಯನ್ನು ಕನಾರಾಟಕ ಸರ್ಕಾರ ನೀಡಿ ಸೂರವಿಸಿದೆ.

ಅವರ ಅನೇಕ ಕವನ ಸಂಕಲನಗಳು ಪತ್ರ ಪುಸ್ತಕಗಳಾಗಿವೆ. 1979ರಲ್ಲಿ ಧರ್ಮಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ನಡೆದ 51ನೆಯ ಅಧೀಲ ಭಾರತ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮ್ಮಾನದ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಪದವಿಯ ಗೌರವ ಲಭಿಸಿದೆ.



ಮೌ. ಎಂ. ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣ ಅಡಿಗ

“ನನ್ನ ಪ್ರೀತಿಯ ಅಪ್ಪೆ”

ಜನ್ಮದಾತ ನೀನಾದೆ ನನಗಪ್ಪ
ನನ್ನಮೃಂತ ಪ್ರೀತಿ ಪತಿ ನೀನಾದೆ ನನ್ನಪ್ಪ
ನೀ ಕೊಟ್ಟಿ ಆಕಾಶ ಭೂಮಿಗಳೇರಡು ಸೇರುವಪ್ಪ ಪ್ರೀತಿ
ಅದನಾ ಮರುಕೊಡಲಾರೆನೆಂಬ ಭೀತಿ
ಬೇರೆಲ್ಲ ಸಿಗದಪ್ಪ ಅಗಾಧವಾದ ರೀತಿ
ನೀರೆರೆದೆ ನನ್ನ ತಿಗುರು ಕನಸುಗಳಿಗೆ ಬಾಲ್ಯದಲ್ಲೇ
ಮೋಷಿಸಿದೆ ಮುಖ್ಯ ತಂತ್ರಿಯಂತೆ ನೀ ನಿಂತು ಜೊತೆಯಲ್ಲೇ
ನೀ ಹರಸಿದೆ ನೀ ಬೆಳ್ಳಿಸಿದ ಗಿಡ ಮರವಾಗಿ ಪ್ರತಿಫಲ ನೀಡುವಂತೆ
ಅನುಸರಿಸಿದೆ ನಾ ಆ ಸನಾಗ್ರಾವಿಫಲವಾಗದಂತೆ
ನನ್ನೆಲ್ಲಾ ಯಶಸ್ವಿಗೆ ನೀನಾದೆ ಕಾರಣ
ನಮಿಸುವೆ ನಿನೆಗೆ ನಾ ಬದುಕಿರುವ ಅನುಕ್ಷಣ
ಹೇ ಅಪ್ಪೆ ನೀನೆನ್ನು ಕರುಣಾಮಯಿ
ನಾ ಹೆಮ್ಮೆಯಿಂದ ಸಾರುವೆ ನೀನೊಬ್ಬ ವಿಶಾಲ ಹೃದಯಿ
ಎಳ್ಳೇಳು ಜನ್ಮಕೂ ನೀನೇ ನನ್ನಪ್ಪ ನನ್ನ ದೇವರಪ್ಪ
ಪ್ರತಿ ಜನ್ಮದಲ್ಲಿ ನಾನೇ ನಿನ್ನ ಮಗನಪ್ಪ

ಸಂದಿತ್ತ ಸಿ.ಪಿ

ಸ. ಕಾ. ನಿ. ಇಂಜಿನಿಯರ್ (ಇ.ಟಿ. ಮತ್ತು ಎಂ.ಎ.ಎಸ್.)
ಬೆಂಕಿಂಗ್, ನಿಗಮ ಕಾರ್ಯಾಲಯ

ಪ್ರತಿಭಾವಂತ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ



ಚಿವೆಕ್ಕೆ ಬಿ.

ಎಸ್.ಎಸ್.ಎಲ್.ಎಂ. 98.24%

ಅಂಕಗಳು : 614/625

ಶಾಲೆ : ಸೌಂದರ್ಯ ಹೈಸ್ಕೂಲ್

ನಾಗಸಂದ್ರ, ಬೆಂಗಳೂರು-73

ತಂಡ : ವೆಂಕಟೇಶ್ ಎಸ್.

ಹುದ್ದೆ : ಸ.ಕಾನಿ ಇಂಜಿನಿಯರ್ (ಎ)

ಕಾರ್ಯ ಮತ್ತು ಪಾಲನೆ ವಿಭಾಗಿಗೆ ಕಳೆಗೆ
ಬೆಂಕಿಂಗ್, ರಾಜಾಜಿನಗರ ಬೆಂಗಳೂರು.

ಆರೋಗ್ಯವೇ ಭಾಗ್ಯ – ಟೊಮಾಟೋ



ಇದೊಂದು ತರಕಾರಿಯೂ ಹೌದು, ಹಣ್ಣು
ಹೌದು.

ಇಂದಿನ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಟೊಮೆಟೋ ಇಲ್ಲದೆ
ಅಡುಗೆಯೇ ಇಲ್ಲ ಎನ್ನುವಂತಾಗಿದೆ. ಇದರಲ್ಲಿ
ಜೀವಸಸ್ತರಗಳು, ಲೋಹ, ಲವಣಾಂಶಗಳೂ
ಹೇರಳವಾಗಿವೆ.

ಇದರ ರಸವು ಉಲ್ಲಾಸವನ್ನು ತಂಪನ್ನೂ
ಉಂಟು ಮಾಡುತ್ತದೆ. ದೇಹದ ಮೂಳೆಗಳನ್ನು
ಬಲಪಡಿಸುತ್ತದೆ. ನೋವು ಸಂಧಿವಾತಗಳನ್ನು ನೀವಾರಿಸುತ್ತದೆ.

ಇದು ಬಹು ಬೇಗನೆ ರಕ್ತಗತವಾಗುವುದರಿಂದ ರಕ್ತನಾಳಗಳನ್ನು
ಶುಭ್ರಿಗೊಳಿಸುತ್ತದೆ. ಆರೋಗ್ಯವನ್ನು ವರ್ಧಿಸುತ್ತದೆ. ಮೂತ್ರ ದೋಷಗಳನ್ನು

ನಿವಾರಿಸುತ್ತದೆ. ಮುಖ ಮೆಗ್ಗಳಿಗೆ ಯಂತೆ ಜೊತೆಯಾಗಿ ಲೇಪನ ಮಾಡುವುದರಿಂದ
ಮೊದಲೆ ಇತ್ಯಾದಿ ಜರ್ಮ್‌ ದೋಷಗಳು ನಿವಾರಣೆಯಾಗಿ ಸೌಂದರ್ಯ
ವೃದ್ಧಿಯಾಗುವುದು.

ಕಣ್ಣಿನ ದೋಷ ನಿವಾರಣೆಗೆ : 4 ಚಮಚ ಟೊಮೆಟೋ ರಸ, ಒಂದು ಚಮಚ
ಜೀನು, ಅರ್ಧ ಹೊಳೆ ನಿಂಬರಸ ಬೆರೆಸಿ ಕೆಲಕಾಲದವರೆಗೆ ಸೇವಿಸಬೇಕು.
ಇದರಿಂದ ಸಂಜೆಗಳನ್ನು ಮಬ್ಬ ಸಹ ನಿವಾರಣೆಯಾಗುವುದು.

ಜೈತನ್ಸ್ : ಅರ್ಧ ಕಪ್ಪ ಟೊಮೆಟೋ ರಸ, ಎರಡು ಚಮಚ
ಸಕ್ಕರೆ, ಒಂದು ಜಿಟಿಕೆ ಉಪು, ಒಂದು ಕಾಳು ಮೆಣಸಿನ ಮಡಿ ಬೆರೆಸಿ,
ಬೆನ್ನಾಗಿ ಕಲಿಕಿ ಬೆಕೆಂದಾಗಲೆಲ್ಲ ಕುಡಿಯುತ್ತಿದ್ದರೆ ದೇಹಕ್ಕೆ ಜೈತನ್ಸ್
ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಉಲ್ಲಾಸವೂ ಉಂಟಾಗುವುದು. ಇದರಿಂದ ದಣಿವು, ಆಯಾಸ
ನಿವಾರಣೆಯಾಗುವುದು. ಜರರವು ಶುಭ್ರಿಯಾಗುವುದು.

ಮಾವು

ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಮಾವಿನ ಮರಕ್ಕೆ ಮಹತ್ವದ ಸ್ಥಾನವಿದೆ. ದೇಶದ ಎಲ್ಲಾ
ಕಡೆಯೂ ಮಾವು ಬೆಳೆಯುತ್ತದೆ.

ಹಬ್ಬ, ಹರಿದಿನ, ಮದುವೆ ಮುಂತಾದ ಕಾರ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಮಾವಿನ
ತೋರಣವನ್ನು ಕಟ್ಟಿ ಸಂಭ್ರಮ ಪಡುತ್ತಾರೆ. ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಸಾವಿರಾರು ವಿಧ
ಮಾವುಗಳಿವೆ ಎನ್ನಲಾಗಿದೆ. ಭಾರತದಲ್ಲಿ 500ಕ್ಕೂ ಹೆಚ್ಚು ವಿಧಗಳಿವೆ ಎಂದು
ಗುರುತಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಮಾವಿನ ಹಣ್ಣು ಹಣ್ಣುಗಳ ರಾಜ ಎಂದು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ. ರಸಮಾರಿ,
ಬಾದಾಮಿ, ಮಲಗೋವ, ಆಪೋಸ್, ಬಂಗಾನಪಟ್ಟಿ, ರತ್ನಗಿರಿ, ಮಲ್ಲಿಕಾ,
ಮಾವಿನ ಹಣ್ಣುಗಳು ರುಚಿಯಲ್ಲಿ ಶ್ರೇಷ್ಠವೆಂದು ಪರಿಗಳಿಸಲಾಗಿದೆ.

ತಿಗುರು ಮಾವಿನಕಾಯಿಯನ್ನು ಉಪ್ಪಿನಕಾಯಿ ಹಾಕಲು ಬಳಸುತ್ತಾರೆ.

ಮಿತವಾಗಿ ಹಣ್ಣುಗಳನ್ನು ತಿನ್ನುವುದರಿಂದ
ಹಸಿವು ಹೆಚ್ಚಾಗುವುದು. ದೊಡ್ಡವರಿಂದ
ಮುಕ್ಕಳವರೆಗೆ ಮಲುಬದ್ದತೆ ನಿವಾರಣೆಗೆ
ಸಹಕಾರಿಯಾಗುತ್ತದೆ.



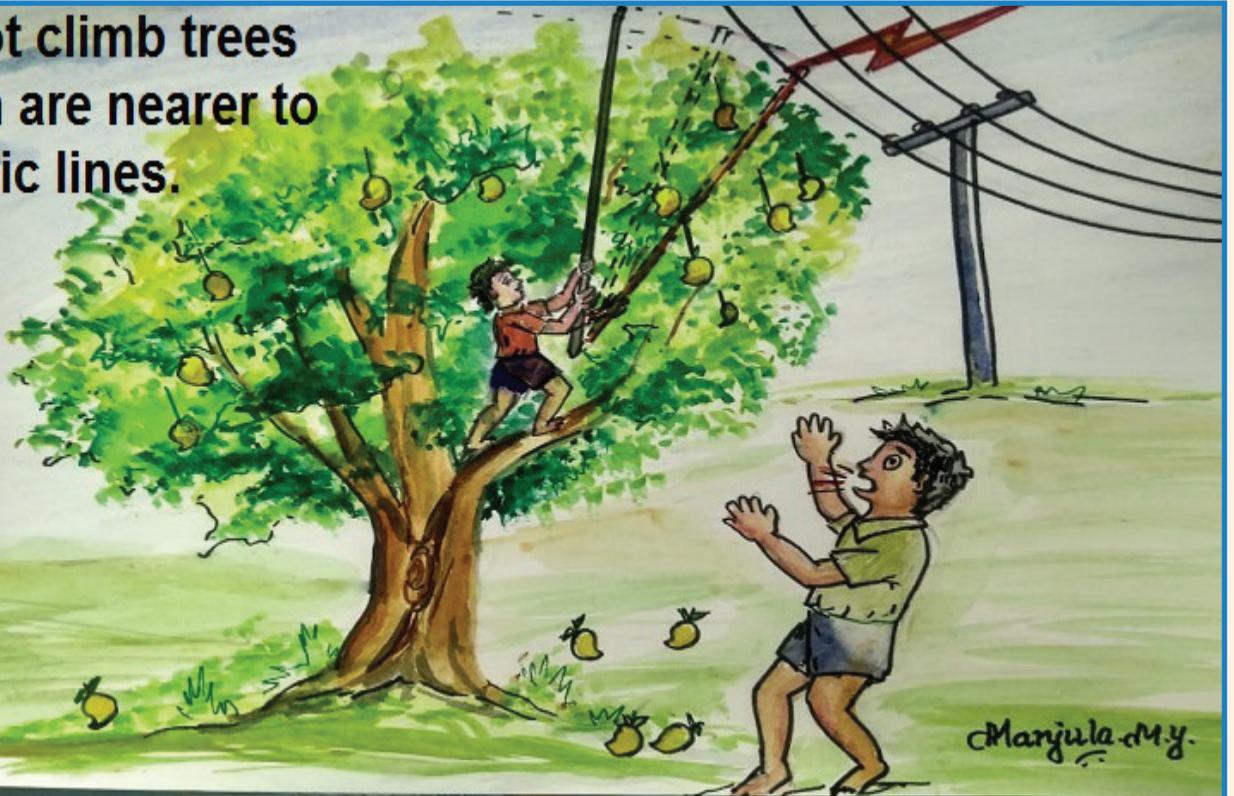
ಹಣ್ಣುಗಳನ್ನು ತಿನ್ನುವುದಕ್ಕಿಂತ
ಮುಂಚೆ ಕೆಲಕಾಲ ನೀರಿನಲ್ಲಿ ಇಟ್ಟ
ತೊಳೆದು ತಿನ್ನಬೇಕು. ಬಲಿತ ಮಾವಿನ
ಕಾಯಿ ಶಿತ್ತವರ್ಧಕ ಹಾಗೂ ಶ್ರೀಮಾಣಿಕರ ಎನ್ನಲಾಗುತ್ತದೆ.

ಮಾವಿನ ಮಿಡಿ ಉಪ್ಪಿನಕಾಯಿ ಬಲು ರುಚಿ ಹಾಗೂ ಜನಪ್ರಿಯವಾಗಿದೆ.
ಅರಿತಿನ, ಉಪು, ಮಸಾಲೆ ಪದಾರ್ಥಗಳಾಂದಿಗೆ ಮತ್ತು ಮಾಡಿ ಹಾಕಿದ
ಉಪ್ಪಿನಕಾಯಿ ಇಡೀ ವರ್ಷವೆಲ್ಲ ಕೆಡದಂತೆ ಇಟ್ಟ ನಿತ್ಯ ಉಂಡಲ್ಲಿ
ಬಳಸುತ್ತಾರೆ.

ದಿನಾಂಕ 4.5.2019 ರಂದು ಬೆವಿಕಂ ವತ್ತಿಯಿಂದ ಅಂತರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಮಹಿಳಾ ದಿನಾಚರಣೆಯನ್ನು
ಬೆಂಗಳೂರಿನ ಅಂಬೇಡ್ಕರ್ ಭವನ ಸಭಾಂಗಣದಲ್ಲಿ ಆಚರಿಸಲಾಯಿತು



**Do not climb trees
which are nearer to
Electric lines.**



cManjula.cM.y.

ಸಂಪಾದಕ ಮಂಡಳ

ಶ್ರೀಮತಿ ಸ. ಶಿವಾ, ವ್ಯವಸ್ಥಾಪಕ ನಿರ್ದೇಶಕರು

ಅಧ್ಯಕ್ಷರು

ಶ್ರೀ ಡಾ. ಇರಾಂ. ಸಿ. ಜೀರ್ಣನಾ, ನಿರ್ದೇಶಕರು (ಹಣಕಾಸು)

ಮುಖ್ಯ ಸಂಪಾದಕರು

ಶ್ರೀ ಅಶೋಕ್ ಕುಮಾರ್. ಜಿ. ನಿರ್ದೇಶಕರು (ತಾಂತ್ರಿಕ)

ಮುಖ್ಯ ಸಂಪಾದಕರು

ಶ್ರೀ ಹೆಚ್. ಎಂ. ಶಿವಪ್ರಕಾಶ್, ಪ್ರಧಾನ ವ್ಯವಸ್ಥಾಪಕರು (ಗ್ರ.ಸಂ)

ಸಂಪಾದಕರು

ಶ್ರೀ ಕೆ. ಬಲರಾಮ್, ಪ್ರಧಾನ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ, ಕವಿಪ್ರಾಣಿ ನೌಕರರ ಸಂಘ

ಸದಸ್ಯರು

ಶ್ರೀ ರಾಮಚಂದ್ರ ರೆಣ್ಡು, ಪ್ರಧಾನ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ, ಕವಿಪ್ರಾಣಿ ಲೆಕ್ಕಾಧಿಕಾರಿಗಳ ಸಂಘ

ಸದಸ್ಯರು

ಶ್ರೀ ಜಿ. ಗುರುತಿಂಗಪ್ಪು, ಪ್ರಧಾನ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ, ಕವಿಪ್ರಾಣಿ ವ.ಹ್.ಆ.ತಿ ಮತ್ತು ಪ.ಪಂಗಡ ಕ್ಷೇಮಾಭಿವೃದ್ಧಿ ಸಂಘ

ಸದಸ್ಯರು

ಶ್ರೀ ಎಂ. ರಣಂಗ, ಕವಿಪ್ರಾಣಿ/ಎಸ್‌ಎಂ‌ಗಳ ಪ.ಜಾ.ತಿ. ಮತ್ತು ವರ್ಗದವರ ಅಧಿಕಾರಿಗಳ ಸಂಘ

ಸದಸ್ಯರು

ಶ್ರೀ ಕುಮಾರ್ ಮುಧ್ರಣನೆರ್, ಪ್ರಧಾನ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ, ಕವಿಪ್ರಾಣಿ ದಿಪ್ಪ್ಲೇಮಾ ಇ. ಸಂಘ

ಸದಸ್ಯರು

ಮನವಿ

ಬೆಂಕ್‌ಎಂ ಸ್ಕೆಲೆಟಿ ಗೃಹಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟಣೆಗಾಗಿ ನಿಮ್ಮ ಅಭಿಪ್ರಾಯ, ಸಲಹೆ, ತೇವಿನ, ಕಳೇರಿಯಲ್ಲಿ ಏರ್ಪಡಿಸಿದ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ,

ಸಮಾರಂಭಗಳ ಬಗ್ಗೆ ವರದಿಗಳು, ಅಧಿಕಾರಿ/ಸಭ್ಯರಿಂದ ವರ್ಗದವರ ಸಾಧನೆಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಮಾಹಿತಿಗಳನ್ನು ಕಳುಹಿಸಬೇಕಾದ

ವಿಳಾಸ: ಪ್ರಧಾನ ವ್ಯವಸ್ಥಾಪಕರು (ಗ್ರ.ಸಂ.), ನಿರ್ಗಮ ಕಾರ್ಯಾಲಯ, ಬೆಂಗಳೂರು, ಕೆ.ಆರ್. ವ್ಯಾಪ್ತಿ, ಬೆಂಗಳೂರು-೫೬೦ ೦೦೧.

ಇಮೇಲ್: ವಿಳಾಸ: gmcr@bescom.co.in

ಬೆಂಗಳೂರು ಸಂಬಂಧಿತ ಯಾವುದೆ ಸಹಾಯಕ್ಕಾಗಿ 24 ಗಂಟೆಗಳ ಸಹಾಯವಾಗಿ: **1912**

ಸಂದರ್ಭ ಕಳುಹಿಸಿ: **58888** ವೆಬ್‌ಸೈಟ್: www.bescom.org